

gena festival

12^{ème} édition

3 + 4 juillet 2009
avully - Genève

ENTREE LIBRE
WWW.GENAFESTIVAL.CH



12ÈME ÉDITION

Parti de rien, ou presque, le Gena Festival Open Air a su trouver sa place dans le monde des festivals estivaux. Initialement créé pour offrir aux festivaliers un moment de musique et de découvertes inoubliables, gratuit, il a su conserver son âme au fil des ans, malgré une adaptation de sa structure, due à son succès et au nombre toujours croissant de spectateurs. A force de persévérance et d'originalité, le Gena Festival Open Air est devenu le plus grand festival de musique open air gratuit de Suisse romande... et il n'en est pas peu fier. Cet 11^{ème} anniversaire marque l'enthousiasme que le public témoigne chaque année, et nous pousse à nous surpasser pour offrir le meilleur... Deux soirs de concerts, de découvertes, de culture... Inoubliable!

RECYCLAGE

Cette année encore, le Gena Festival met l'accent sur l'environnement. Ce sont plusieurs centaines de kilos de déchets qui sont ramassés durant les deux jours de la manifestation. Un système de recyclage interactif a été mis en place sur le terrain. Des équipes chargées du tri et de la récupération travailleront tout le festival. Ils passeront, au volant de leur chariot de recyclage, à la recherche de déchets à trier. Aidez-les, aidez-nous en triant aussi vos déchets... vous trouverez plusieurs points de recyclage sur le site.

Y ALLER ET EN REPARTIR

En voiture (depuis Genève Ville)

Direction Onex / Bernex / Avully
Itinéraire fléché depuis Bernex.

En voiture (depuis ailleurs)

Autoroute A1, sortir à la sortie N° 3 (Bernex / Genève / Onex / Chancy) Puis direction Chancy / Avully Itinéraire fléché depuis la sortie de l'autoroute.

En bus (depuis Genève Ville)

Bus TPG ligne K, arrêt «Rte d'Epeisses»

Noctambus

Chaque soir, deux noctambus vous ramènent au centre ville.

PLUS D'INFOS

Retrouvez toutes les dernières informations concernant le Gena Festival sur notre site internet: www.genafestival.ch



Scènes

1. L'Agency
2. L'Hasta Bulle
3. Cube Tent

Restauration

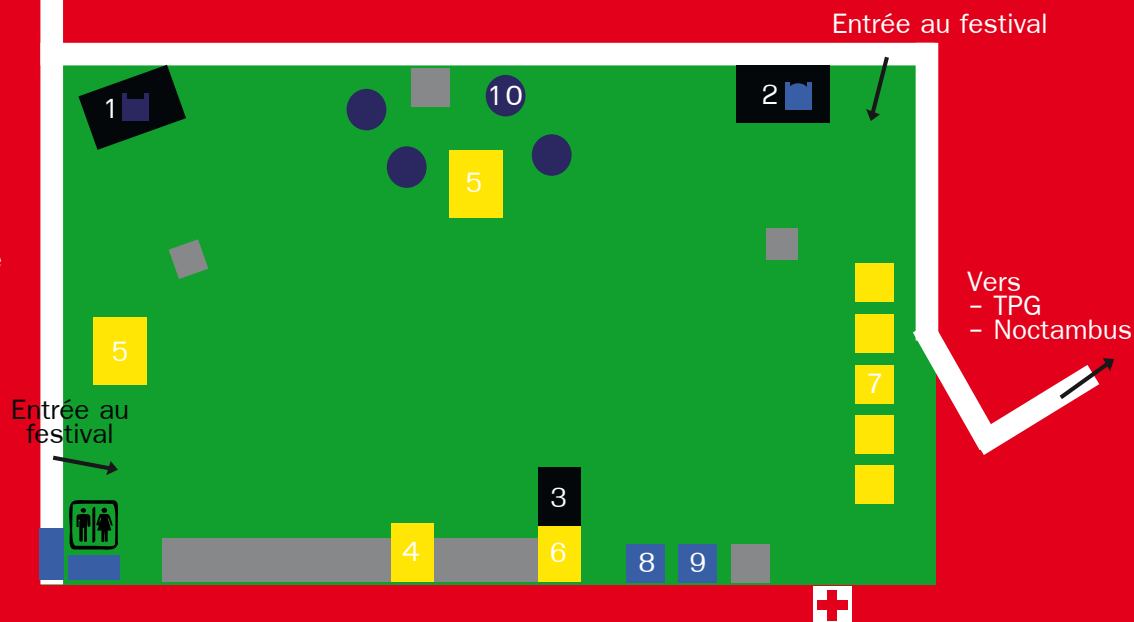
4. Buvette
5. Bar à bière
6. Bar à cocktails
7. Stands de cuisine du monde

Services

8. Informations
9. Boutique du festival
- Infirmerie
- WC

Le village

10. Stands de vente



LAST MINUTES BAND (F)
hip-hop

Loin des clichés, Last Minutes Band laisse parler l'inspiration pure, et entre respect pour les racines du hip-hop et modernisme, amène une fraîcheur nouvelle sur la scène rap. Côté texte, Tarsis aka Tah'Reek se place dans la tradition des griots, ces poètes et musiciens qui décrivait et indiquaient leurs conditions de vie et celles de leurs contemporains dans un monde en crise. Last Minutes s'engage et exprime les valeurs de la vie telle que l'amour, l'égalité, la tolérance, la richesse des cultures... Côté musique, un ensemble de musiciens de haut vol, pour des sonorités jazz, funk, soul, un groove redoutable et une énergie communicative en live.

PEGASUS (CH)
rock

Noah, Gabriel, Simon et Stéfan sont comme une famille, des amis inséparables. Les musiciens du groupe Pegasus ne jurent que par le son de la génération beat, une pop à la fois légère et profonde qui reflète la magie des années 60 et 70 tout en étant totalement ancrée dans notre ère. Les nombreux concerts de ce quartet biennois au cours des dernières années leur ont donné une assurance mêlée d'espièglerie qui se transforme souvent sur scène en une nonchalance charmante à en devenir renversante.

GURZUF (BY)
world fusion

Gurzuf est un duo composé de Egor Zabelov (accordéon) et de Artem Zalessky (batterie) originaire de Minsk (Biélorussie). Leur style de musique est très éclectique, allant du hard rock à la musique classique en passant par le punk, hip-hop, heavy metal, folk, etc. Profitant d'un jeu à l'accordéon très original, ils créent un son puissant, rigide, basé sur des riffs rock. Leur présence sur scène va nous surprendre par une force inépuisable et empreinte d'émotions très profondes. Ils ont participé à de nombreux festivals en Angleterre, France, Pologne, Russie et Biélorussie et nous nous réjouissons de les avoir au Gena 2009.

PAPA STYLE & BALDAS (F)
reggae ragga

Johann au chant, à la guitare & trompette, Christobal au chant, piano, percussions, claviers et mpc, deux musiciens complémentaires qui livrent un reggae (roots, ragga, dancehall & ska) haut en couleur, dynamique et chaleureux. Les deux artistes, aux caractères affirmés et audacieux, proposent un concept et un son singuliers. Leurs improvisations permanentes mélangées à une complicité rare avec le public apportent à leurs concerts une impression unique.

DJNY (CH)
electro-tek

DJNY, Djette, membre de l'association REDWING MUSIC, s'est affirmée, avec virtuosité lors de ses prestations, comme une artiste complète à tous niveaux. Outre sa technique de mix sans faille, elle est connue pour ses sélections musicales hors du commun inspirées de sons électro-tek, industriels et freaky. Son style légèrement trash fera, sans aucun doute, virvolter de plaisir votre esprit musical toute la nuit.

DA CRUZ (CH)
bossa nova électro

Chanteuse brésilienne, installée en Suisse, Mariana Da Cruz fait partie de cette nouvelle génération de musiciens bien décidés à faire exploser les codes de la musique sud-américaine. Elle refuse les clichés folkloriques pour livrer une réjouissante fusion de funk festif, d'électro pointue, de jazz sensuel et breakbeats furibards. En tournée dans toute l'Europe, elle se produit ce samedi soir au Gena accompagnée de son groupe de quatre musiciens.

CHARIVARI (F)
chanson française

Eclectique et métissée, la musique de ces 8 musiciens évolue entre émotions et exaltations, ballades émouvantes et rythmes enfiévrés; ils font la part belle aux textes, souvent poétiques, parfois délirants, mais toujours empreints d'espoir. Charivari fait souffler un vent de liberté, vers un univers festif et gémissement déjanté, l'univers charivarien qu'ils vont partager avec nous ce soir.

NAJAVIBES (CH)
reggae

Groupe suisse de reggae basé à Genève, leur musique se réclame de l'influence jamaïcaine mais apporte aussi des touches de styles différentes comme le funk, le dub ou le hip-hop. Il s'en dégage un reggae varié et peu conventionnel. Ayant écumé les salles et festivals de Suisse Romande, et effectué une centaine de concerts, nous aurons le plaisir de les avoir ce soir au Gena.

SECOND FUNCTION (CH)
rock

Après trois ans de tournées, Second Function vient de sortir son cd «time stops running». Leur album a été enregistré par le producteur suisse Luk Zimmermann qui a enrichi le son rock du groupe avec son savoir-faire de musique électronique. Une série de concerts, avec une tournée au Japon en février de cette année, a permis de faire une excellente promotion de leur musique. Ils se réjouissent de venir partager leur rock avec le public du Gena.

MARIE CHERRIER (F)
chanson

La jeune auteur compositeur qui a reçu sa première guitare offerte par son père à 17 ans s'inspire de la facette légère et heureuse de son tempérament bien trempé, pour livrer des textes d'une grande richesse après avoir composé des chansons au piano pour d'autres interprètes. Accompagnée d'un groupe de quatre musiciens, la jeune artiste autodidacte écume les festivals, multiplie les scènes à la rencontre d'un public grandissant. Marie vit sur scène.

MANGO GADZI (F)
orientalo-tzigane

Après 8 ans d'existence et plus de 350 concerts, Mango Gadzi a beaucoup expérimenté les scènes, du café concert au festival en passant par les centres culturels. Il en résulte une musique ancrée dans son époque puisant dans les musiques traditionnelles du bassin méditerranéen, qu'elles soient orientales, andalouses, balkaniques, ou maghrébines. La confrontation de ces influences et la sensibilité occidentale du groupe a permis d'évoluer vers une sonorité atypique en utilisant la richesse du métissage des musiques actuelles (puissance du rock'n'roll, groove, hip hop).

GREY MONDAY (CH)
rock métal

Le style de Grey Monday combine des éléments d'un rock puissant et du métal en réunissant des riffs de guitare incisifs avec des passages très mélodieux. Des éléments modernes rencontrent des éléments traditionnels, y compris des solos de guitare inoubliables. Reste une voix de puissance: tantôt rageuse, tantôt subtile, elle donne au tout un ensemble irrésistible. Pendant 10 semaines, son album «XIII sharp» figurait sans arrêt dans les «Top 30» des charts allemands des clubs de rock et de métal. Les réactions des radios (Couleur 3 p.ex.) et des magasins de musique (Metal Hammer, etc.) étaient très favorables également. Après plus de 50 concerts en Suisse alémanique, le groupe se réjouit beaucoup de venir jouer à Genève.

NOUVEAUTE 2009 - LE DJ FLOOR AU CUBE TENT

Pour cette douzième édition, le Gena Festival Open Air inaugure une nouvelle scène dévolue au DJ, le Cube Tent. Parce qu'un festival se doit de mettre en avant les musiques, les sons, venant de tous horizons, le Gena Festival Open Air ouvre ses portes cette année à un style qu'il n'avait encore jamais accueilli. Un Dj, ou plutôt une Djette viendra prendre possession de ce nouvel espace pour clôturer la soirée du vendredi soir. Ce nouveau lieu s'articulera autour du bar à cocktails et de la buvette, créant ainsi un espace «lounge» nouveau, favorisant la fête jusqu'au bout de la nuit. Il deviendra sans aucun doute, un des lieux culte du festival...

