



Gena Festival. Une atmosphère de partage et de rencontre. (DR)

Gena Festival

Quinze concerts
en deux jours à
Avully. Gratuits!

PHILIPPE MURI

Sur la pelouse du stade municipal d'Avully, la musique prend la clé des champs depuis neuf ans. Evidemment, les groupes invités au Gena Festival ne possèdent pas l'aura des Rolling Stones ou de Louise Attaque. Mais ils déplacent les foules, eux aussi: quelque 10 500 personnes sur deux jours l'an dernier, ravies par le concept de la manifestation, gratuite et conviviale. Ludique aussi, puisqu'entre deux récitals, des jongleurs, des cracheurs de feu et divers zigotos montés sur échasses animent les lieux.

Pour définir l'esprit bon enfant de cet open air né en 1998 au sein d'une petite équipe d'amoureux des notes, Frédéric Schneider, un des organisateurs,

La musique prend la clé des champs

va de sa petite formule: «Le Gena Festival? Comme les débuts de Paléo, mais version XXI^e siècle.» En famille ou avec des amis, les mélomanes apprécient l'ambiance autant que la palette de l'offre musicale.

Une atmosphère de partage et de rencontre qui séduit aussi les artistes. Malgré l'absence de cachets, ceux-ci investissent volontiers la campagne genevoise. Cette année, les organisateurs ont reçu 215 offres spontanées, alors même que les trois scènes disponibles (une de plus que par le passé) n'accueilleront que quinze concerts, tous styles confondus, du reggae au jazz balkanique, en passant

par le pop-rock ou la chanson festive.

«Notre philosophie, c'est de faire découvrir de nouveaux groupes» souligne Frédéric Schneider. Parmi ces combos qui bénéficieront d'infrastructures scéniques «dignes du Caribana Festival ou de Paléo», on retiendra notamment les Genevois de Tiger the lion, un trio fondamentalement folk, mélodiquement tourné vers l'Extrême-Orient, qui propose une musique fortement métissée et ouverte sur le monde. Ou les Booze Brothers, du folk punk rock irlandais, entendu sur Radio Lac et vu sur Léman Bleu. Autre style, celui de Giles, trempé dans le blues, mais

adapté à la musique actuelle.

Une réunion de talents qui devrait attirer pas mal de monde vendredi et samedi. Sans fausses notes? En 2005 le Gena (contraction de Génération Avully) Festival avait connu ses premiers troubles, provoqués par deux gangs de très jeunes casseurs (de 12 à 15 ans) venus chercher la bagarre. Le service de sécurité était intervenu promptement. Cette année, ce dernier a été triplé. Des professionnels scindés en plusieurs groupes, en uniforme ou en civil, se mêleront à la foule. Pour éviter tout bémol au cours d'un week-end que ses organisateurs veulent résolument festif.

Pratique

9e Gena Festival

23 et 24 juin à Avully.
Entrée libre.

VENDREDI 23 JUIN

Scène L'Agency: 19h15 Root'System (reggae), 22h30 Sinner DC (Electronica), 0h45 BPM (Tribal drum bass).

Scène L'Hasta bulle:

21h15 Booze Brothers (folk punk rock irlandais), 23h30 My Band (punk rock).

Scène Cube Tent: 22h15 Fantasmagoria (chanson festive), 0h30 Delhi Delight (Asian Underground)

SAMEDI 24 JUIN

Scène L'Agency: 19h15 Sueno (Pop-rock), 22h Les Berthes (chanson festive), 0h45 Celyane (rock en français).

Scène L'Hasta bulle: 20h15 Giles (blues funk), 23h15 R.I.C. (ragga).

Scène Cube Tent: 18h45 Tiger the lion (world), 21h45 Bertrand avec D (chansons), 0h30 Guralumi (jazz balkanique).

TRANSPORTS

en voiture suivre la direction Onex-Bernex-Avully. Itinéraire fléché depuis Bernex.

En bus: ligne K des TPG, arrêt Route d'Epeisses.

Noctambus: chaque soir un noctambus vous ramène au centre ville.

Infos: www.genafestival.ch